

le rire du bambou

ensemble  
**20.  
21.**

CONCERT

竹の笑い

musique vocale contemporaine

**SAMEDI 5 MAI 2012**

ÉGLISE DE COGNIN - 20H30

Accueil dès 20h - 10€ - 8€ - 5€



Illustration: Christian Abry-Durand

le rire du bambou

CONCERT

竹の笑い

ensemble  
**20.  
21.**

Cette saison, l'ensemble 20.21. pose ses valises au bout du monde, en Extrême-Orient. Séduit par la musique du coréen Jung-sun Park, sa messe (Inchon Mass) sera au cœur de notre programme. Nous voyagerons de l'île de Bali au Japon, de l'Inde au Vietnam. Jamais très éloignés de la tradition, des compositeurs inventent aujourd'hui une musique vocale polyphonique qui tisse des liens entre occident et orient.

#### AU PROGRAMME :

**Jung-sun Park (1945) Corée : *Inchon Mass***  
*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*

**Toru Takemitsu (1930-1996) Japon : *Sakura***  
*Arrangement d'un thème traditionnel par le compositeur.*

**Stephen Hatfield (1956) Canada : *Tjak !***  
*Cette pièce est inspirée du Kecak balinaï, percussions vocales spectaculaires interprétées par des chœurs d'hommes qui imitent l'armée des singes dans un épisode du Ramayana.*

**Ray Murray Schafer (1933) Canada : *Gamelan***  
*Là encore, une pièce vocale qui imite le gamelan balinaï et javanaï.*

**Victor Paranjoti (1906-1967) Inde : *Dravidian Dithyramb***  
*Composé en 1962 en se basant sur le style de la musique carnatique d'Inde du sud.*

**Claire Vazart France : *Le rire du bambou***  
*Une création sonore librement inspirée par les orchestres de bambous utilisés au Vietnam.*

***Berceuse Vietnamienne traditionnelle***

Installations sonores : Christian Abry-Durand  
Direction : Cyrille Colombier